

# PREPARAÇÃO DO TEXTO ORIGINAL

## 1 FORMATAÇÃO

Arquivos digitalizados em Word, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5 cm entrelinhas e parágrafos (exceto citações\* e notas de rodapé\*\*), com margens justificadas, inclusive nas referências. As páginas devem ser configuradas no formato A4, numeradas, com 3 cm nas margens superior e esquerda e 2 cm nas margens inferior e direita.

\* tamanho 11, espaçamento simples

\*\*tamanho 10, espaçamento simples

## 2 Indicação de TÍTULO E SUBTÍTULO

O título deve ser separado do texto que o sucede por um espaço de entrelinha 1,5 cm, e subtítulos devem ser separados do texto que os precede e os sucede por um espaço de entrelinha 1,5 cm. Capítulos iniciam em nova página.

**TÍTULO NÍVEL 1 DESENVOLVIMENTO (CAIXA ALTA EM NEGRITO)**

TÍTULO NÍVEL 2 (FONTE EM VERSALETE)

Título Nível 3 (Primeiras Letras em Maiúsculo)

Título nível 4 (Somente a primeira letra da primeira palavra em maiúsculo)

Título nível 5 (Todo em itálico - Somente a primeira letra da primeira palavra em maiúsculo)

## 3 Sumário

Listar somente a primeira Sessão (**NÍVEL 1**), não indicar itens e subitens.

## 4 NOTAS DE RODAPÉ

As notas devem ser reduzidas ao mínimo e apresentadas no pé da página, com fonte tamanho 10, espaçamento entrelinhas simples e parágrafo justificado.

## 5 CITAÇÕES

### 5.1 NAS CITAÇÕES FEITAS NO CORPO DO TEXTO

- Até três linhas: manter no corpo do texto entre aspas duplas (fonte 12, espaçamento 1,5 cm). Mais de três linhas: deve ser indicada sem aspas, com fonte 11, espaçamento simples e recuo esquerdo de 4 cm.
- NÃO UTILIZAR as indicações: idem, ibidem, op.cit.
- Não colocar as referências dos trechos citados no rodapé. Todos os autores citados ao longo do texto, e somente os citados, OBRIGATORIAMENTE, deverão ser indicados na lista das referências finais.
- O autor deve ser citado entre parênteses pelo sobrenome, em maiúsculas, separado por vírgula da data de publicação e página (SILVA, 2000, p. 12).
- Se o nome do autor estiver citado no texto, indica-se apenas a data, entre parênteses: “Silva (2000) assinala...”.
- Nas citações diretas, é necessária a especificação da(s) página(s), que deverá(ão) seguir a data, separada por vírgula e precedida de “p.” (SILVA, 2000, p. 100).
- Citações indiretas (paráfrases): quando escrito com suas próprias palavras (sem copiar integralmente trechos do texto original), não indicar número da página, somente autor e data (SILVA, 2000).
- As citações de diversas obras de um mesmo autor, com mesmo ano de publicação, devem ser discriminadas por letras minúsculas após a data, sem espaçamento (SILVA, 2000a).

- Quando a obra tiver até três autores, todos devem ser indicados. Se estiver dentro dos parênteses, devem ser separados por ponto e vírgula: (SILVA; SOUZA; SANTOS, 2000); e se estiver no texto: “Silva, Souza e Santos (2000) afirmam...”.
- Quando houver mais de três autores, indica-se o primeiro, seguido da expressão et al. (SILVA et al., 2000) ou Silva et al. (2000).
- Quando houver a recorrência de dois autores diferentes com o mesmo sobrenome e o mesmo ano, indicar a letra inicial do nome (SILVA, M., 2010) (SILVA, J., 2010).
- Quando transcritos trechos ou conceitos de um autor, citado por um segundo autor, utiliza-se a expressão apud (COUTINHO apud FREITAS, 2010, p. 10).
- Quando houver grifos (itálico, negrito) na citação: se forem do original, manter sem nenhuma indicação; se forem destaques seus, indicar (sem grifos no original).
- Supressões são indicadas entre colchetes: [...].
- Quando houver interferências nas citações, ou seja, acréscimos seus, colocar entre colchetes: “construção artística que se observa uma multiterritorialização da poesia experimental ao longo do século XX e no primeiro decênio do século atual [de 2001 a 2010]” (FERNANDES, 2014, p. 7).
- Palavras em língua estrangeira sempre deverão estar em itálico, exceto em citações.
- Caso opte pelo uso de siglas, colocá-las após a primeira ocorrência do nome escrito por extenso.
- Caso não conste data na obra, indicar [s.d.].
- Caso não conste data no documento eletrônico, utilizar na citação a data de acesso (ano) ao documento.
- Em referências de internet, indicar link direto da página, e não o link da página inicial, com a data de acesso (dia, mês e ano).

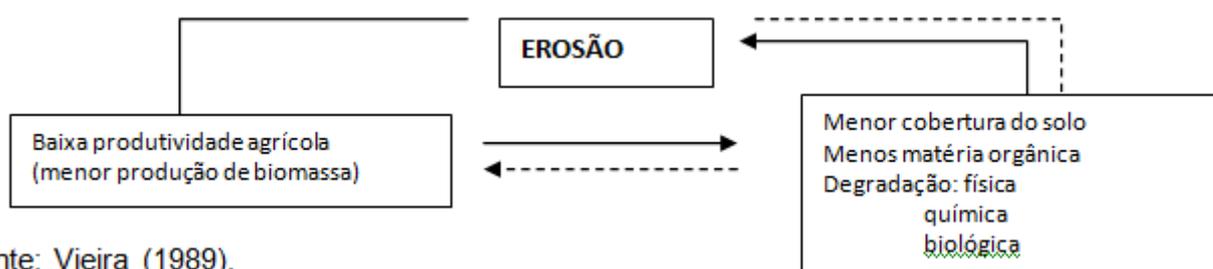
## 5.2 CITAÇÕES TRADUZIDAS

- Apresentar o trecho original no corpo do texto e a tradução em nota de rodapé, com a indicação (Tradução nossa) se for tradução do autor do texto.

## 6 FIGURAS, TABELAS, QUADROS

Títulos de ilustrações (desenho, esquemas, fluxogramas, fotografias, mapas, organogramas, plantas, quadros, tabelas etc.) devem constar na parte superior, seguido de seu número de ordem em algarismo arábico, dois pontos e o respectivo título em tamanho 12, com a fonte abaixo da ilustração, em tamanho 11.

**Figura 1:** Esquema demonstrativo da baixa produtividade como agente e resultado da erosão



Fonte: Vieira (1989).

### Observação:

- Tabela distingue-se de quadro por se tratar de dados numéricos.
- Caso a ilustração seja de autoria própria, indicar: Fonte: elaborado(a) pelo(a) autor(a).

## 7 REFERÊNCIAS

### 7.1 INDICAR ELEMENTOS OBRIGATÓRIOS:

#### LIVRO:

AUTOR. Título da obra (em itálico): subtítulo (sem itálico). Tradutor. Edição. Cidade: Editora, ano de publicação.

**Ex.:** SCHAMA, Simon. O desconforto da riqueza: a cultura holandesa na época do ouro. Tradução de Hildegard Feist. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

- Edições são indicadas somente a partir da segunda (2. ed.). Caso seja uma tradução, indicar tradutor (Tradução de ...).
- Quando houver indicação de volumes, colocá-lo após o ano de publicação: número do volume= v. 1; quantidade de volumes= 2v.
- Quando não houver a cidade de publicação, colocar [s.l.].
- Quando não houver a editora, colocar [s.n.]

**Ex.:** SILVA, T.T. da. O currículo como fetiche. 3. ed. [s.l.]: Autêntica, 2001.

SILVA, T.T. da. O currículo como fetiche. 3. ed. Belo Horizonte: [s.n], 2001.

RÜSEN, J. Razão Histórica. Teoria da História: fundamentos da Ciência Histórica. Tradução de Estevan de Rezende Martins. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001.

MICELI, P. O mito do herói nacional. São Paulo: Contexto, 1988. v. 2. (significa que é o volume 2).

MICELI, P. O mito do herói nacional. São Paulo: Contexto, 1988. 2v. (significa que essa obra tem 2 volumes).

## **ARTIGO EM LIVRO**

AUTOR. Título do artigo. In: (sem itálico) AUTOR. Título da obra (em itálico): subtítulo (sem itálico). Cidade: Editora, ano de publicação, página inicial-página final.

**Ex.:** SCOTT, J. História das Mulheres. In: BURKE, P. (Org.). A Escrita da História: novas perspectivas. Tradução de Magda Lopes. São Paulo: Unesp, 1992, p. 63-96.

## **ARTIGO EM PERIÓDICO**

AUTOR. Título do artigo. Nome do periódico (em itálico), Cidade: Editora e/ou instituição (se houver indicação), volume, número, página inicial-página final, mês (abreviado) ano.

**Ex.:** ZAMBONI, E. Representações e linguagens no ensino de História. Revista Brasileira de História, São Paulo: ANPUH/Humanitas, v. 18, n. 36, p. 13-21, jun. 1998.

## **MONOGRAFIAS, TESES, DISSERTAÇÕES**

AUTOR. Título da obra (em itálico): subtítulo (sem itálico). Ano de defesa. Número de folhas. Indicar natureza da pesquisa (Tese, Dissertação, Monografia), seguida do nome do Programa (Doutorado em..., Mestrado em..., Especialização em...) – Instituição, Cidade, ano de defesa.

**Ex.:** D'ANDREA, Anna Cláudia Eutrópio Batista. Movimentos e articulações: uma análise das iniciativas de formação de educadores em sexualidade na Rede Municipal de Educação de Belo Horizonte (1989-2009). 2014. 198f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2014.

### 7.2 ELEMENTOS COMPLEMENTARES

- Quando houver organizador, editor, coordenador, indicar na frente do nome os termos (Org.), (Ed.) e (Coord.), respectivamente (não colocar “s”, ex.: ~~Orgs.~~).

**Ex.:** SCOTT, J. História das Mulheres. In: BURKE, P. (Org.). A Escrita da História: novas perspectivas. Tradução de Magda Lopes. São Paulo: Unesp, 1992.

- Padronizar nomes de autores em toda a obra e/ou artigos do livro.

**Ex.:** SCOTT, J. (abreviado) ou SCOTT, Joan. (por extenso)

## OUTROS EXEMPLOS:

### Anais:

LOPES, M; CARVALHO, R. C. M. Formação do Professor de Inglês: educação infantil e ensino fundamental (1ª a 4ª séries). In: CONGRESSO LATINO-AMERICANO SOBRE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUAS – CLAFPL, 1., 2007, Florianópolis. Anais... Florianópolis: Escola do Futuro, 2007, p. 103-127.

### Leis:

BRASIL. Decreto n.º 981, de 8 de novembro de 1890. Aprova o regulamento da instrução primária e secundária do Distrito Federal. Diário Oficial da União, Palácio do Governo Provisório, 08 nov. 1890. Disponível em: <<http://legis.senado.leg.br/legislacao/ListaPublicacoes.action?id=65346&tipoDocumento=DEC&tipoTexto=PUB>>. Acesso em: 28 jul. 2013.

### Internet:

SOBRENOME, Nome. Título (em itálico). ano. Disponível em: <<http://www.editora.com.br>>. Acesso em: 23 maio 2010.

**Ex.:** CALDAS, J. O fim da economia: o começo de tudo. 2006. Disponível em: <<http://www.caldasecon.com.br> >. Acesso em: 23 abr. 2010.

OLIVEIRA, J. P. M. de. A perda da memória ou a preservação digital. 2005. Disponível em: <<http://palazzo.pro.br/cronicas/004.htm>>. Acesso em: 26 jul. 2010.

## 8 APÊNDICE E ANEXO

Caso haja apêndices e/ou anexos, indicar após as referências finais

Indicar apêndices quando for elaborado pelo próprio autor do livro.

Indicar anexo quando forem dados retirados de outro autor (o qual não pode ser alterado).