TÍTULO DO RELATO DE EXPERIÊNCIA: subtítulo do se houver

Primeiro Autor[[1]](#footnote-1)

Segundo Autor[[2]](#footnote-2)

No Máximo Três Autores[[3]](#footnote-3)

RESUMO

Os Relatos de Experiência supõem escrita, descrição e reflexão acerca de uma experiência relacionada aos temas centrais do evento, indicando o que esta representou para os sujeitos envolvidos. A palavra RESUMO deve ser escrita em fonte Arial, tamanho 11, em negrito e maiúscula, espaçamento 1,5, centralizada. O resumo do trabalho deve ser escrito em fonte Arial, tamanho 11, espaçamento simples, justificado, parágrafo único, sem recuo de parágrafo, contendo de 1000 a 2000 caracteres com espaço. No RESUMO devem constar de forma sintética e clara o problema de pesquisa ou objetivo do trabalho, a metodologia da pesquisa, resultados e conclusões. Deverão ser apresentadas palavras-chave do trabalho imediatamente após o resumo e deve ser inserido 2 (dois) espaços simples entre as palavras-chaves e o corpo do texto. Deverão ser submetidos para a avaliação, por meio do sítio eletrônico do evento duas versões do trabalho, sendo uma com a identificação dos autores e filiação institucional e outra sem a identificação dos autores, sendo obrigatória a indicação do eixo temático no ato da submissão. Todos os autores devem estar inscritos no evento para a submissão do texto e fica limitado a 3 (três) autores por trabalho. A Comissão Científica indicará pareceristas que realizarão a avaliação dos trabalhos sem a identificação dos autores considerando os critérios apresentados na parte três deste modelo. Os autores poderão acompanhar o resultado da avaliação via sistema.

Palavras-chave: Palavra um. Palavra dois. Palavra três. Palavra quatro. Mínimo 3 e máximo de cinco palavras-chave, com a inicial em maiúscula e separadas por ponto.

INTRODUÇÃO: instruções para elaboração do texto

Os RELATOS DE EXPERIÊNCIA, devem ter de 8 (oito) a 12 (doze) páginas, do título às referências e supõem escrita, descrição e reflexão acerca de uma experiência relacionada aos temas centrais do evento, indicando o que esta representou para os sujeitos envolvidos.

O documento com o trabalho deve ter a extensão .doc ou .docx, formatado em Papel tamanho A4; Margem inferior e direita com 2,5 cm; Margem superior e esquerda com 3 cm. As páginas devem ser numeradas a partir da segunda, com a numeração no alto e à direita.

Os títulos das seções devem ser escritos em maiúsculo (CAIXA ALTA) e em negrito e o das subseções devem estar escritos em minúscula (Caixa baixa) e negrito. O corpo do texto deve ser escrito em fonte Arial 12, espaço 1,5, alinhamento justificado com recuo de 1,5 (um e meio) centímetros na primeira linha. Papel tamanho A4; Margem inferior e direita com 2,5 cm; Margem superior e esquerda com 3 cm; Páginas numeradas a partir da segunda no alto e à direita. Na configuração do parágrafo deve observar: Recuo esquerda e direita devem ser 0 (zero); Primeira Linha com 1,5 (um e meio) centímetros; Espaçamentos antes e depois deve, ser 0 (zero) e espaçamento entre linhas 1,5 linhas. O texto poderá ter tantas seções e subseções quanto necessárias e deve ser inserido 2 (dois) espaços simples entre cada seção ou subseção. Devem ser evitados ANEXOS ou APÊNDICES.

Citações com mais de três linhas devem vir recuadas à direita, em espaçamento simples, fonte Arial, tamanho 11, tendo ao final as indicações de sobrenome do autor, em minúsculas, ano da obra citada e páginas. Espaçamento de linhas simples e espaçamento entre parágrafos 18 pt (antes e depois), conforme este exemplo (Carvalho, 2023, p. MN ou p. MN-NN).

As citações diretas com menos de três linhas devem ser inseridas no corpo do texto e devem estar contidas entre aspas duplas. As aspas simples são utilizadas para indicar citação no interior da citação. O nome do(s) auto(es) devem entre parênteses em minúsculo (Caixa Baixa). Exemplo: Na pesquisa bibliográfica toma-se como objeto de estudo pesquisas já realizadas ou documentos publicados, como livros e artigos, em que “o pesquisador trabalha a partir das contribuições dos autores dos estudos analíticos constantes dos textos” (Severino, 2007, p. 122).

Citações indiretas devem ser inseridas no corpo do texto. Exemplo: De acordo com Marconi e Lakatos (2023), o texto deve apresentar: (a) questão/tema/objetivo de pesquisa, (b) os fundamentos teórico-metodológicos, (c) seus resultados (finais ou parciais) e conclusões, (d) a breve lista das referências bibliográfica citadas no texto, seguindo a Norma ABNT NBR 6023: 2023 (atualizada). O nome do(s) auto(es) quando escritos no final da citação indireta, devem ser escritos entre parênteses em minúsculo (Caixa Baixa). Exemplo (Marconi; Lakatos, 2023).

DESCRIÇÃO CRÍTICA DA EXPERIÊNCIA

Neste tópico deverá ser apresentado, de forma concisa, o detalhamento das condições experimentais, com destaque para os procedimentos metodológicos, material utilizado, as técnicas ou dinâmicas executadas, bem como os delineamentos experimentais e os tratamentos aplicados (quando for o caso).

Deve apresentar a interface entre a expectativa e o vivido; a descrição do que foi proposto e/ou observado na experiência; a problematização da experiência vivida em diálogo com o referencial teórico de fundamentação e as recomendações quando necessárias.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Neste tópico deverão ser apresentados os principais resultados obtidos, baseando-se na análise dos dados (quando for o caso). A discussão dos resultados pode ser embasada na literatura, quando necessário, porém sem que haja apenas comparações entre ambos. Apontar os impactos dos resultados da experiência realizada.

Notas de Rodapé[[4]](#footnote-4) – Tabelas – Quadros – Figuras

Notas de Rodapé devem ser evitadas e não devem ser utilizadas para apresentação de referências bibliográficas. Caso não seja possível evitá-las, estas devem ser sintéticas, objetivas e claras, em fonte Arial 10[[5]](#footnote-5), numeradas, espaçamento simples entre linhas e alinhamento justificado.

Quando necessário para completar ou esclarecer o texto, inserir Figuras, Esquemas, Quadros e Tabelas que devem ser numerados e acompanhados pelo Título e Fonte e devem ser referenciadas no texto, antes da sua inclusão.

Inserir uma linha antes e outra depois entre o texto e o quadro. O espaçamento entre linhas deve ser simples.

Quadro 1: Habilidades da BNCC relativas à categoria B - “Explorar propriedades das operações com os números inteiros”



 Fonte: Favero e Manrique (2021, p. 12)

Inserir uma linha antes e outra depois entre o texto e a tabela. O espaçamento entre linhas deve ser simples.

Tabela 1: Distribuição das menções à História da Matemática por coleção analisada

|  |  |
| --- | --- |
| Função didática | Coleção |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Total |
| HM e estratégia didática | 03 | 09 | 03 | 03 | 04 | 16 | 38 |
| HM e a elucidação de porquês e para que | 11 | 26 | 12 | 12 | 16 | 20 | 97 |
| HM e formação cultural | 16 | 31 | 22 | 19 | 24 | 47 | 159 |
| Total | 30 | 66 | 37 | 34 | 44 | 83 | 294 |

Fonte: Adaptado de Carlini e Cavalari (2017, p. 84)

Inserir uma linha antes e outra depois entre o texto e a figura. Muita atenção para não extrapolar as margens ou a deixar entre páginas. Sempre que possível, inserir borda na figura para delimitá-la.

Figura 1: Resolução geométrica da equação z 2 = az + b proposta por Descartes



Fonte: Bicudo e Vaz (2017, p.11)

Avaliação e Publicação

A versão do trabalho sem a identificação dos autores será avaliada por pareceristas indicados pelos membros da Comissão Científica, seguindo os critérios: (a) adequação a este modelo (os trabalhos que não estiverem formatados de acordo com o estabelecido neste modelo serão automaticamente recusados); (b) pertinência do tema com a proposta do evento, (c) Utilização da linguagem culta; (d) apresentação clara do problema/objetivo do trabalho; (e) coerência teórico-metodológica; (f) apresentação de resultados coerentes com o referencial, a metodologia e o objetivo.

Os pareceristas poderão indicar: (a) aprovação, (b) reprovação ou (c) aprovação com alterações (neste caso, os(as) autores(as) poderão realizar correções para uma nova avaliação). O resultado da avaliação dos trabalhos submetidos poderá ser acompanhado pelo site do evento.

Os trabalhos **aprovados** e **apresentados** no evento serão publicados nos ANAIS do X ENEM a ser publicado após a realização do evento.

**CONCLUSÃO (OU CONSIDERAÇÕES)**

A conclusão ou considerações não deve ser repetição dos resultados e deve conter frases curtas, relacionadas ao(s) objetivo(s) enunciado(s) e alcançado(s). Este tópico consiste em apresentar de forma resumida as reflexões geradas a partir das discussões. Redigir cada item conclusivo em novo parágrafo, sem deixar linha em branco entre cada um.

Não devem aparecer citações nem esquemas poéticos, mas os aspectos relevantes da experiência desenvolvida, suas contribuições para a educação matemática, impacto social e recomendações.

REFERÊNCIAS

[Item obrigatório, deve incluir, obrigatoriamente, todas as obras mencionadas no trabalho e somente as obras citadas no trabalho. Digitar o nome completo de todos os autores e DOI quando possível. Não usar et al. na lista de referências. Devem ser digitadas com espaçamento de linhas simples, espaçamento entre parágrafos 18 pt (antes e depois), alinhado à esquerda, conforme exemplos a seguir. Seguir norma da ABNT NBR 6023: 2023 - atualizada.

BICUDO, Irineu; FREITAS VAZ, Duelci Aparecido de. Matemática e filosofia: dos gregos até Descartes. **Revista Brasileira de História da Matemática**, v. 17, n. 34, p. 1-18, 2017. Doi: https://10.47976/RBHM2017v17n341-18.

CARLINI, Elisangela Miranda Pereira; SILVA, Mariana Feiteiro Cavalari. As funções didáticas desempenhadas pela história da matemática nos livros didáticos de matemática do Ensino Médio. Revista Brasileira de História, Educação e Matemática (HIPÁTIA), v. 2, n. 2, p. 71-88, 2017. https://ojs.ifsp.edu.br/index.php/hipatia/article/view/756.

FAVERO, Débora Cristina Borba Pereira; MANRIQUE, Ana Lúcia. A abordagem do pensamento algébrico da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) nos anos iniciais do ensino fundamental. Revista Eletrônica de Educação Matemática, v. 16, p. 1-17, 2021. DOI: https://doi.org/10.5007/1981-1322.2021.e75727.

MACÊDO, Josué Antunes de; LOPES, Lailson dos Reis Pereira; GUSMÃO, Laís Gusmão de. Resolução de problemas de otimização nas aulas de Matemática. Educação Matemática Debate, v. 2, n. 4, p. 100-115, 2018. DOI: https://10.24116/emd25266136v2n42018a05.

1. Graduando(a)/mestrando(a)/doutorando(a)/docente da Instituição (SIGLA). E-mail do autor 1. [↑](#footnote-ref-1)
2. Graduando(a)/mestrando(a)/doutorando(a)/docente da Instituição (SIGLA). E-mail do autor 2. [↑](#footnote-ref-2)
3. Graduando(a)/mestrando(a)/doutorando(a)/docente da Instituição (SIGLA). E-mail do autor 3. [↑](#footnote-ref-3)
4. Notas de rodapé devem ser evitas e usadas somente quando extremamente necessárias. Neste caso devem ser sintéticas, objetivas e claras, em fonte em Arial 10, [↑](#footnote-ref-4)
5. Notas devem ser apresentadas na sequência do texto. [↑](#footnote-ref-5)