TÍTULO DA COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA: subtítulo se houver

Primeiro Autor[[1]](#footnote-1)

Segundo Autor[[2]](#footnote-2)

No Máximo Três Autores[[3]](#footnote-3)

RESUMO

A palavra RESUMO deve ser escrita em fonte Arial, tamanho 11, em negrito e maiúscula, espaçamento 1,5, centralizada. O resumo do trabalho deve ser escrito em fonte Arial, tamanho 11, espaçamento simples, justificado, parágrafo único, sem recuo de parágrafo, contendo de 1000 a 2000 caracteres com espaço. No RESUMO devem constar de forma sintética e clara o problema de pesquisa ou objetivo do trabalho, a metodologia da pesquisa, resultados e conclusões. Deverão ser apresentadas palavras-chave do trabalho imediatamente após o resumo e deve ser inserido 2 (dois) espaços simples entre as palavras-chaves e o corpo do texto. Deverão ser submetidos para a avaliação, por meio do sítio eletrônico do evento duas versões do trabalho, sendo uma com a identificação dos autores e filiação institucional e outra sem a identificação dos autores, sendo obrigatória a indicação do eixo temático no ato da submissão. Todos os autores devem estar inscritos no evento para a submissão do texto e fica limitado a 3 (três) autores por trabalho. A Comissão Científica indicará pareceristas que realizarão a avaliação dos trabalhos sem a identificação dos autores considerando os critérios apresentados na parte três deste modelo. Os autores poderão acompanhar o resultado da avaliação via sistema.

Palavras-chave: Palavra um. Palavra dois. Palavra três. Palavra quatro. Mínimo 3 e máximo de cinco palavras-chave, com a inicial em maiúscula e separadas por ponto.

INTRODUÇÃO: instruções para elaboração do texto

Os trabalhos submetidos para apresentação no evento, tanto nas modalidades COMUNICAÇÕES CIENTÍFICAS, quanto na modalidade RELATOS DE EXPERIÊNCIA, devem ter de 8 (oito) a 12 (doze) páginas, do título às referências. O trabalho pode ser referente à pesquisa finalizada ou em andamento. No caso de pesquisas em andamento, há a necessidade da apresentação de resultados parciais.

O documento com o trabalho deve ter a extensão .doc ou .docx, formatado em Papel tamanho A4; Margem inferior e direita com 2,5 cm; Margem superior e esquerda com 3 cm. As páginas devem ser numeradas a partir da segunda, com a numeração no alto e à direita.

Os títulos das seções devem ser escritos em maiúsculo (CAIXA ALTA) e em negrito e o das subseções devem estar escritos em minúscula (Caixa baixa) e negrito. O corpo do texto deve ser escrito em fonte Arial 12, espaço 1,5, alinhamento justificado com recuo de 1,5 (um e meio) centímetros na primeira linha. Papel tamanho A4; Margem inferior e direita com 2,5 cm; Margem superior e esquerda com 3 cm; Páginas numeradas a partir da segunda no alto e à direita. Na configuração do parágrafo deve observar: Recuo esquerda e direita devem ser 0 (zero); Primeira Linha com 1,5 (um e meio) centímetros; Espaçamentos antes e depois deve, ser 0 (zero) e espaçamento entre linhas 1,5 linhas. O texto poderá ter tantas seções e subseções quanto necessárias e deve ser inserido 2 (dois) espaços simples entre cada seção ou subseção. Devem ser evitados ANEXOS ou APÊNDICES.

Citações com mais de três linhas devem vir recuadas à direita, em espaçamento simples, fonte Arial, tamanho 11, tendo ao final as indicações de sobrenome do autor, em minúsculas, ano da obra citada e páginas. Espaçamento de linhas simples e espaçamento entre parágrafos 18 pt (antes e depois), conforme este exemplo (Carvalho, 2023, p. MN ou p. MN-NN).

As citações diretas com menos de três linhas devem ser inseridas no corpo do texto e devem estar contidas entre aspas duplas. As aspas simples são utilizadas para indicar citação no interior da citação. O nome do(s) auto(es) devem entre parênteses em minúsculo (Caixa Baixa). Exemplo: Na pesquisa bibliográfica toma-se como objeto de estudo pesquisas já realizadas ou documentos publicados, como livros e artigos, em que “o pesquisador trabalha a partir das contribuições dos autores dos estudos analíticos constantes dos textos” (Severino, 2007, p. 122).

Citações indiretas devem ser inseridas no corpo do texto. Exemplo: De acordo com Marconi e Lakatos (2023), o texto deve apresentar: (a) questão/tema/objetivo de pesquisa, (b) os fundamentos teórico-metodológicos, (c) seus resultados (finais ou parciais) e conclusões, (d) a breve lista das referências bibliográfica citadas no texto, seguindo a Norma ABNT NBR 6023: 2023 (atualizada). O nome do(s) auto(es) quando escritos no final da citação indireta, devem ser escritos entre parênteses em minúsculo (Caixa Baixa). Exemplo (Marconi; Lakatos, 2023).

SEGUNDA PARTE: Notas de Rodapé[[4]](#footnote-4) – Tabelas – Quadros – Figuras

Notas de Rodapé devem ser evitadas e não devem ser utilizadas para apresentação de referências bibliográficas. Caso não seja possível evitá-las, estas devem ser sintéticas, objetivas e claras, em fonte Arial 10[[5]](#footnote-5), numeradas, espaçamento simples entre linhas e alinhamento justificado.

Quando necessário para completar ou esclarecer o texto, inserir Figuras, Esquemas, Quadros e Tabelas que devem ser numerados e acompanhados pelo Título e Fonte e devem ser referenciadas no texto, antes da sua inclusão.

Inserir uma linha antes e outra depois entre o texto e o quadro. O espaçamento entre linhas deve ser simples.

Quadro 1: Habilidades da BNCC relativas à categoria B - “Explorar propriedades das operações com os números inteiros”



 Fonte: Favero e Manrique (2021, p. 12)

Inserir uma linha antes e outra depois entre o texto e a tabela. O espaçamento entre linhas deve ser simples.

Tabela 1: Distribuição das menções à História da Matemática por coleção analisada

|  |  |
| --- | --- |
| Função didática | Coleção |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Total |
| HM e estratégia didática | 03 | 09 | 03 | 03 | 04 | 16 | 38 |
| HM e a elucidação de porquês e para que | 11 | 26 | 12 | 12 | 16 | 20 | 97 |
| HM e formação cultural | 16 | 31 | 22 | 19 | 24 | 47 | 159 |
| Total | 30 | 66 | 37 | 34 | 44 | 83 | 294 |

Fonte: Adaptado de Carlini e Cavalari (2017, p. 84)

Inserir uma linha antes e outra depois entre o texto e a figura. Muita atenção para não extrapolar as margens ou a deixar entre páginas. Sempre que possível, inserir borda na figura para delimitá-la.

Figura 1: Resolução geométrica da equação z 2 = az + b proposta por Descartes



Fonte: Bicudo e Vaz (2017, p.11)

TERCEIRA PARTE: avaliação e publicação

A versão do trabalho sem a identificação dos autores será avaliada por pareceristas indicados pelos membros da Comissão Científica, seguindo os critérios: (a) adequação a este modelo (os trabalhos que não estiverem formatados de acordo com o estabelecido neste modelo serão automaticamente recusados); (b) pertinência do tema com a proposta do evento, (c) Utilização da linguagem culta; (d) apresentação clara do problema/objetivo do trabalho; (e) coerência teórico-metodológica; (f) apresentação de resultados coerentes com o referencial, a metodologia e o objetivo.

Os pareceristas poderão indicar: (a) aprovação, (b) reprovação ou (c) aprovação com alterações (neste caso, os(as) autores(as) poderão realizar correções para uma nova avaliação). O resultado da avaliação dos trabalhos submetidos poderá ser acompanhado pelo site do evento.

Os trabalhos **aprovados** e **apresentados** no evento serão publicados nos ANAIS do X ENEM a ser publicado após a realização do evento.

REFERÊNCIAS

[Item obrigatório, deve incluir, obrigatoriamente, todas as obras mencionadas no trabalho e somente as obras citadas no trabalho. Digitar o nome completo de todos os autores e DOI quando possível. Não usar et al. na lista de referências. Devem ser digitadas com espaçamento de linhas simples, espaçamento entre parágrafos 18 pt (antes e depois), alinhado à esquerda, conforme exemplos a seguir. Seguir norma da ABNT NBR 6023: 2023 - atualizada.

BICUDO, Irineu; FREITAS VAZ, Duelci Aparecido de. Matemática e filosofia: dos gregos até Descartes. **Revista Brasileira de História da Matemática**, v. 17, n. 34, p. 1-18, 2017. Doi: https://10.47976/RBHM2017v17n341-18.

CARLINI, Elisangela Miranda Pereira; SILVA, Mariana Feiteiro Cavalari. As funções didáticas desempenhadas pela história da matemática nos livros didáticos de matemática do Ensino Médio. Revista Brasileira de História, Educação e Matemática (HIPÁTIA), v. 2, n. 2, p. 71-88, 2017. https://ojs.ifsp.edu.br/index.php/hipatia/article/view/756.

FAVERO, Débora Cristina Borba Pereira; MANRIQUE, Ana Lúcia. A abordagem do pensamento algébrico da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) nos anos iniciais do ensino fundamental. Revista Eletrônica de Educação Matemática, v. 16, p. 1-17, 2021. DOI: https://doi.org/10.5007/1981-1322.2021.e75727.

MACÊDO, Josué Antunes de; LOPES, Lailson dos Reis Pereira; GUSMÃO, Laís Gusmão de. Resolução de problemas de otimização nas aulas de Matemática. Educação Matemática Debate, v. 2, n. 4, p. 100-115, 2018. DOI: https://10.24116/emd25266136v2n42018a05.

1. Graduando(a)/mestrando(a)/doutorando(a)/docente da Instituição (SIGLA). E-mail do autor 1. [↑](#footnote-ref-1)
2. Graduando(a)/mestrando(a)/doutorando(a)/docente da Instituição (SIGLA). E-mail do autor 2. [↑](#footnote-ref-2)
3. Graduando(a)/mestrando(a)/doutorando(a)/docente da Instituição (SIGLA). E-mail do autor 3. [↑](#footnote-ref-3)
4. Notas de rodapé devem ser evitas e usadas somente quando extremamente necessárias. Neste caso devem ser sintéticas, objetivas e claras, em fonte em Arial 10, [↑](#footnote-ref-4)
5. Notas devem ser apresentadas na sequência do texto. [↑](#footnote-ref-5)