

Editorial

Os cursos de Cálculo têm sido freqüentados por arroubo de salvação do ensino, em geral promovidos por professores com formação exclusivamente matemática, que empreendem experiências entusiásticas, desacompanhadas de maior reflexão, emitem boletins de vitória e passam a ministrar outras disciplinas, sem deixar registrados os resultados obtidos, que se perdem por falta de avaliação e divulgação.

Disciplinas de Cálculo, ou afins, são ministradas para muitas áreas, não só para a de Matemática. São as disciplinas internacionalmente reconhecidas como as de maior dificuldade para os alunos, onde os índices de reprovação são os mais altos. Recentemente tem se notado crescente preocupação de pesquisadores em Educação Matemática com o cenário dos cursos de cálculo, a ponto de a própria *American Mathematical Society* organizar uma publicação, *UME Trends*, com o objetivo de estimular a reflexão sobre o ensino de Matemática na Graduação.

Diante deste cenário, o Prof. Dr. Marcelo de Carvalho Borba, Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Educação Matemática da UNESP, Rio Claro, sugeriu que se procurasse divulgar as alternativas para o ensino de Cálculo que estão sendo desenvolvidas no Brasil, fundamentadas em reflexões que provêm da vertente da Educação Matemática. Seguindo esta sugestão obtivemos apoio da Pró-Reitoria de Pós-Graduação da UNESP e do PROLICEN/CAPES para organizar um evento nos dias 18 e 19 de novembro de 1994, para o qual convidamos os pesquisadores em Educação Matemática que, segundo nosso conhecimento, poderiam contribuir dentro das diretrizes acima: Gilda de la Rocque Palis (PUC-RIO), Herminio Borges Neto (UFCE), Maria Salett Biembengut (FURB) e Regina Helena de Oliveira Lino Franchi (UNIMEP). Esse evento tomou a forma de um Encontro de **Temas e Debates** da Sociedade Brasileira de Educação Matemática. A publicação dos artigos ali discutidos constitui o objeto desta publicação.

Roberto Ribeiro Baldino*

*Professor da Pós -Graduação em Educação Matemática
UNESP - Rio Claro - SP