

Revista de EDUCAÇÃO MATEMÁTICA Publicação da SBEM-SP

Orientações aos autores

Para submeter um trabalho a ser publicado na revista da SBEM-SP envie o arquivo para o e-mail: sbem.sp.revista@gmail.com

Modalidades de publicação

A Revista de Educação Matemática da Sbem-SP, agora em versão eletrônica, oferece três modalidades de publicação de trabalhos: *artigos científicos*, *histórias de aulas de matemática* e *resenhas críticas*. Os textos submetidos devem ser inéditos, mas podem ser enviados trabalhos apresentados em congressos, desde que apresentem um aprofundamento em relação ao texto original. O envio deve ser em arquivo único digitado em Word para Windows, formato “DOC” ou “DOCx”. No corpo da mensagem de e-mail os autores devem mencionar o título completo do trabalho, seu(s) nome(s), instituição(ões) e e-mail(s), bem como endereços e telefones para contato.

Para a modalidade *artigos científicos*, os trabalhos devem ser resultantes de pesquisas acadêmicas na área de Educação Matemática, preferencialmente aquelas que possuem relação com a sala de aula e que podem contribuir com a prática do professor e com as reflexões didáticas e epistemológicas do campo da Educação Matemática. Para estas publicações o número mínimo de páginas é 10 e o máximo 18. Além disso, devem conter resumo em português com no mínimo 3 palavras-chave e no máximo 5.

As *histórias de aula de matemática* têm se mostrado um importante instrumento ao processo de formação contínua, tanto para os professores-autores quanto para os leitores das narrativas. Assim, destinamos esse espaço para a publicação de narrativas de professores, da educação infantil ao nível médio, que desejam compartilhar experiências didático-pedagógicas e reflexões acerca de suas práticas. Nessa modalidade é opcional a utilização de referenciais teóricos estruturados como nos artigos científicos, porém espera-se que o professor, ao narrar sua experiência, contribua para o campo da Educação Matemática com reflexões também teóricas. Estas publicações devem ter entre 6 e 12 páginas, incluindo um resumo em português.

As *resenhas críticas* devem apresentar a descrição, o exame e o julgamento de obra recente (até 3 anos). Devem ser elaboradas de modo impessoal, contendo posicionamentos de ordem técnica diante do objeto de análise, incorporando um resumo do conteúdo e possível demonstração de sua importância. O texto deve ter entre 3 e 5 páginas (sem resumos separados e sem palavras-chave).

Formatação comum a todas as modalidades

1) O texto deverá iniciar com o título em português com a formatação: fonte Times New Roman, 12, caixa alta centralizado, negrito. Após uma linha simples, deve seguir o(s) nome(s) do(s) autor(es), da(s) respectiva(s) instituição(ões) e e-mail(s) para contato. Em nota de rodapé, poderão constar o(s) minicurículo(s) do(s) autor(es), agradecimentos e financiamentos recebidos, Times New Roman 10, sem recuo.

2) O resumo seguido das palavras-chave deverá ser digitado com a formatação: fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento justificado, sem recuo, em parágrafo único e entrelinhas simples. No máximo 500 palavras.

3) O corpo do texto deve ser digitado com a formatação: fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento justificado, recuo primeira linha 1,25, espaçamento 0 e entrelinhas 1,5. No caso do texto apresentar subitens, esse deverá ter recuo 0, negrito, sem espaçamento adicional.

4) As citações literais, com mais de cinco linhas deverão ser colocadas com parágrafo recuado de 4cm, mesma fonte do texto, tamanho 10, espaçamento simples, seguidas, entre parênteses, do sobrenome do autor, em letras maiúsculas, ano de publicação e página citada. As citações com menos de cinco linhas deverão estar entre aspas duplas incorporadas ao texto, também seguidas do sobrenome do autor, em letras maiúsculas, ano de publicação e página citada, entre parênteses.

5) Configuração de páginas: Papel tamanho A4, todas as margens 2,5, sem numeração.

6) No final do texto, em ordem alfabética, deverão ser incluídas as referências bibliográficas citadas, sob o título de **Referências**, obedecendo às normas atuais da ABNT. Exemplos:

a) *Livros*: SOBRENOME, Prenome. **Título**: subtítulo. Local: Editora, data.

b) *Capítulos de Livros*: Autor do artigo (SOBRENOME, Prenome). Título do capítulo. IN: Organizador do Livro (Prenome, SOBRENOME). **Título do Livro**: subtítulo. Local: Editora, data, página inicial-final do capítulo (p.).

c) *Artigos em periódicos*: Autor do artigo (SOBRENOME, Prenome). Título do artigo. **Nome do periódico**, volume (v.), número dos fascículos (n.), página inicial-final do artigo (p.), mês abreviado. ano de publicação.

d) *Dissertações e teses*: SOBRENOME, Prenome. **Título**: subtítulo. Local: Instituição, data. no. de páginas ou volumes. (Categoria).

